

강의계획서

강좌명	선이 머무는 곳(현대미술, 펜드로잉)	
강의소개	펜드로잉을 기초부터 탄탄하게 익혀 나만의 작품을 완성할 수 있다. 선 연습이라는 기초에서 시작해 최종적으로 색채가 더해진 '어반 스케치'단계까지 표현하며 중급 수준의 펜드로잉 학습자는 기초적인 선 연습을 넘어, 공간의 깊이감, 복잡한 질감 표현, 그리고 자신만의 스타일(개성)을 구축한다.	
교육목표	선 연습이라는 기초에서 시작해 최종적으로 색채가 더해진 '어반스케치'단계까지 나아가는 것을 목표로 한다.	
교재 및 재료비 유무	드로잉북(300g),라이너 펜, 색연필, 2B연필, 4B연필, 아크릴물감, 캔버스, 붓외(기타재료 수업 중 안내)	재료비 없음

교육일정

차시	시수	교육주제 또는 내용	교육방법 (이론/실습)
1	26.06.11 9:30~11:30	-오리엔테이션 & 수업준비 및 여러 가지 재료 사용법 설명 참고작품 감상, 선 연습	이론+실습
2	26.06.18 9:30~11:30	-명함표현: 해칭과 크로스 해칭을 이용하여 기본도형의 입체감 표현	이론+실습
3	26.06.25 9:30~11:30	-질감묘사: 나무, 돌, 벽돌, 유리등 사물의 질감을 선으로 표현하는 법	실습
4	26.07.02 9:30~11:30	-일상의 작은 소품 그리기: 주변의 정물을 관찰 및 단순화하여 그리기	실습
5	26.07.09 9:30~11:30	-1점 투시도법: 소실점의 개념 이해 및 가로수길, 복도 풍경 그리기	이론+실습
6	26.07.16 9:30~11:30	- 2점 투시도법: 건물의 모서리를 중심으로 양면이 보이는 건물 외관 그리기	실습
7	26.07.23 9:30~11:30	-자연물 묘사: 복잡한 나무와 꽃을 더영리 위주로 단순화하여 그리기	실습
8	26.07.30 9:30~11:30	-부분 풍경 스케치: 예쁜 카레의 출입문이나 창문 등 건물의 일부분 집중 묘사	실습
9	26.08.06 9:30~11:30	-복잡한 구도 잡기: 사진을 보고 큰 덩어리부터 작은 디테일까지 옮기는 레이아웃 연습	실습
10	26.08.13 9:30~11:30	-선의 강약과 생략: 모든 것을 다 그리지 않고 중요한 부분만 강조하는 법	실습
11	26.08.20 9:30~11:30	-펜 앤 워시(Pen & Wash): 펜 선 위에 수채화 물감이나 마커로 가볍게 포인트 채색하기	실습
12	26.08.27 9:30~11:30	-최종작품완성: 추억이 담긴 장소나 가고 싶은 여행지 사진을 바탕으로 한 점의 작품 완성하기	실습